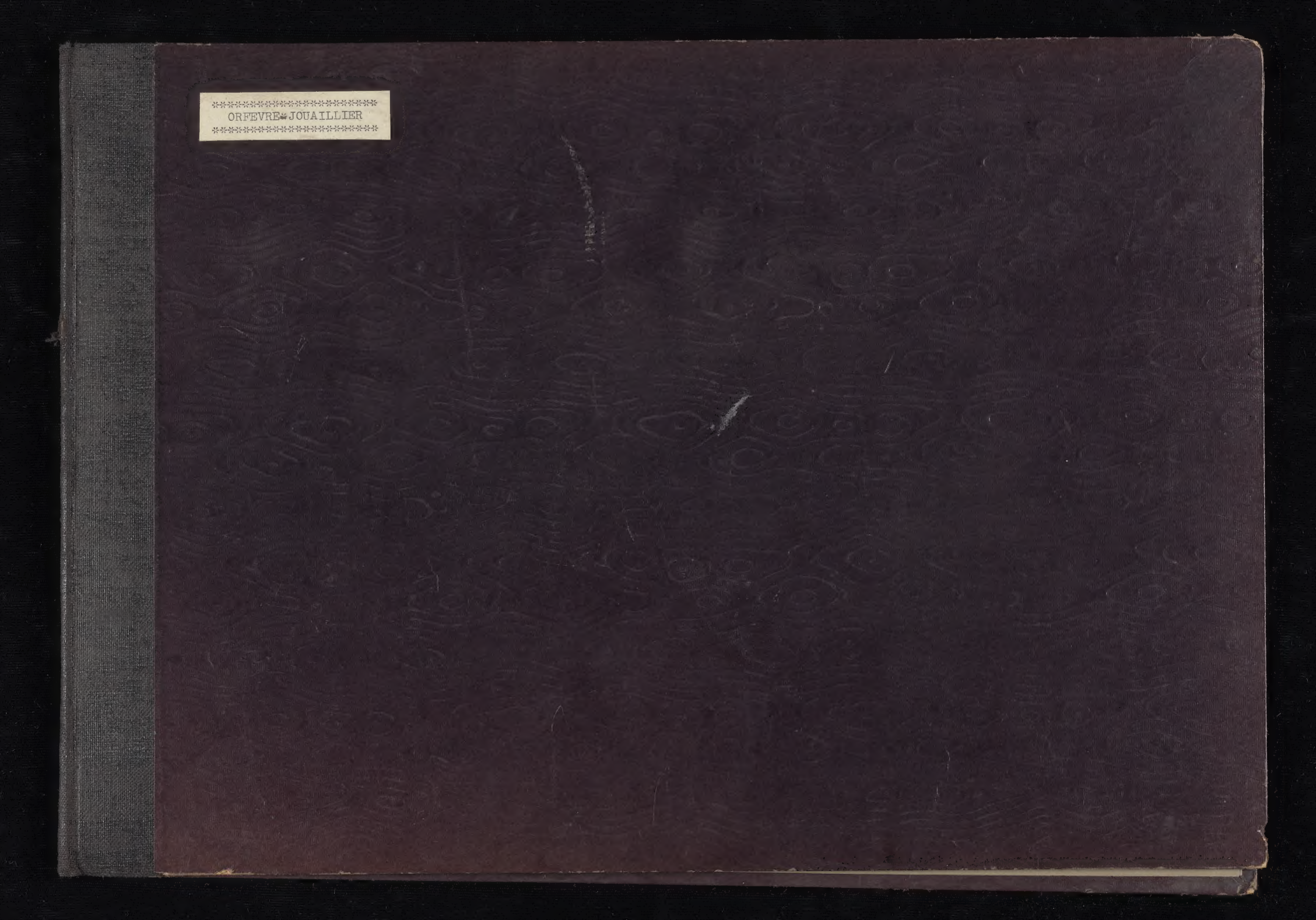

ORFEVRE JOUAILLIER

ORFEVRERIE.

Orfèvre-jouaillier, metteur en oeuvre. Suite complète de II pièces in-fol. plus la table, extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

Jolis modèles de joaillerie et reproduction des outils dont se servait le metteur en oeuvre

125

ORFEVRE-JOUAILLIER, METTEUR EN ŒUVRE,

CONTENANT ONZE PLANCHES.

PLANCHE Iere.

LE haut de la Planche repréſente un attelier où ſont pluſieurs ouvriers occupés à divers ouvrages de cette profeſſion ; l'un en *a* à ſouder au chalumeau ; un autre en *b* à monter des diamans, un autre en *c* à ajuſter des montures ; & un autre en *d* à choiſir les outils qui lui ſont néceſſaires. L'établi eſt garni de pluſieurs outils relatifs à cet art, tel que bocaux *e*, poignées à ciment *f*, & autres choſes ſemblables ; le reſte de l'attelier eſt auſſi garni d'outils tels qu'en *g* des forets, ſcies, &c. en *h*, des planches garnies, & en *i* une forge propre à fondre, ſouder, &c.

Fig. 1. Elévation, 2. plan de deſſus, & 3. plan du deſſous de grandeur naturelle du plus beau diamant du grand Mogol, du poids de 279. trois 16mes de karats ; il n'a d'autre défaut qu'une petite glace ſur le tranchant d'en-bas.

4. Elévation, 5. plan du deſſus, & 6. plan du deſſous de grandeur naturelle du diamant du grand Duc de Toſcane, du poids de 139 karats, & de la groſſeur à-peu-près de celle d'un œuf de pigeon ; il eſt net & de belle forme.

7. Elévation, 8. plan du deſſus, & 9. plan du deſſous de grandeur naturelle d'un des brillans du Roi de France, appellé *le ſancy*, du poids de 106 karats ; il eſt d'une eau & d'une netteté parfaite.

10. Elévation, 11. plan du deſſus, & 12. plan du deſſous de grandeur naturelle d'un brillant du Roi de France, appellé *le pitre*, du poids de 547 grains ; il il eſt ſi parfait, qu'il paſſe pour le plus beau diamant du monde.

PLANCHE II.

Fig. 1. Elévation, & 2. plan d'un diamant de ſtras oblong à neuf facettes.

3. Elévation, & 4. plan d'un diamant de ſtras quarré à cinq facettes.

5. Elévation, & 6. plan d'un diamant de ſtras irrégulierement octogonal à neuf facettes.

7. Elévation, & 8. plan d'un diamant de ſtras régulierement octogonal à neuf facettes.

9. Elévation, & 10. plan d'un diamant de ſtras irrégulierement octogonal à trente-trois facettes.

11. Elévation, & 12. plan d'un diamant-roſe oblong à un rang de facettes compoſé de ſix.

13. Elévation, & 14. plan d'un diamant-roſe quarré à deux rangs de facettes compoſés de huit.

15. Elévation, & 16. plan d'un diamant-roſe régulierement octogonal à deux rangs de facettes compoſés de ſeize.

17. Elévation, & 18. plan d'un diamant-roſe à trois rangs de facettes compoſés de vingt-quatre.

19. Elévation, & 20. plan d'un diamant-roſe à trois rangs de facettes compoſés de cinquante-ſix.

21. Elévation, 22. plan du deſſus, & 23. plan du deſſous d'un brillant quarré à un ſeul rang de facettes compoſé de quatre, celle de deſſus quarrée.

24. Elévation, 25. plan de deſſus, & 26. plan de deſſous d'un brillant régulierement octogonal à un ſeul rang de facettes compoſé de huit, celle de deſſus quarrée.

27. Elévation, 28. plan de deſſus, & 29. plan du deſſous d'un brillant de douze côtés à un ſeul rang de facettes compoſé de ſeize, celle de deſſus quarrée.

30. Elévation, 31. plan de deſſus, & 32. plan du deſſous d'un brillant octogonal à un ſeul rang de facettes compoſé de ſeize, celle de deſſus de huit côtés.

33. Elévation, 34. plan du deſſus, & 35. plan du deſſous d'un brillant de douze côtés à un ſeul rang de facettes compoſé de trente-deux, celle de deſſus de huit côtés.

36. Elévation, 37. plan du deſſus, & 38. plan du deſſous d'un brillant de huit côtés à un ſeul rang de facettes compoſé de huit, celle de deſſus de huit côtés.

39. Elévation, 40. plan du deſſus, & 41. plan du deſſous d'un brillant de huit côtés à un ſeul rang de facettes.

42. Elévation, 43. plan du deſſus, & 44. plan du deſſous d'un brillant de douze côtés à un ſeul rang de facettes compoſé de quarante, celle de deſſus de douze côtés.

45. Elévation, 46. plan du deſſus, & 47. plan du deſſous d'un brillant de douze côtés à deux rangs de facettes compoſés de quarante huit, celle de deſſus de huit côtés.

48. Elévation, 49. plan du deſſus, & 50. plan du deſſous d'un brillant de ſeize côtés à deux rangs de facettes compoſés de quatre-vingt-ſeize, celle de deſſus de douze côtés.

PLANCHE III.

Fig. 1. Anneau de bague. A A, les branches.

2. Plateau de bague.

3. Bague montée. A, l'anneau. B, le plateau.

4. Boucle d'oreille non montée vue de face. A A, les places pour les diamans. B, l'anneau de pendeloque.

5. Boucle d'oreille montée de ſes anneaux. A, la boucle. B, l'anneau de pendeloque. C, l'anneau à charniere.

6. Anneau à charniere. A, la charniere.

7. Partie immobile de l'anneau à charniere.

8. Partie mobile de l'anneau à charniere. A A, les anneaux.

9. Boucle d'oreille non montée.

10. Branches d'amour en diamans non montée, ſervant à ſoutenir les pendeloques de la girandole, *fig.* 3. Pl. IV.

11. Applique de diamans non montée. Voyez la *fig.* 6. Pl. IV.

12. Plume de diamans non montée marquée A, *fig.* 10. Pl. IV.

13. Autre plume de diamans non montée, marquée B, *fig.* 10. Pl. IV.

14. Bouquet de diamans non monté, marqué C, *fig.* 10. Pl. IV.

15. Nœud de diamans non monté, marqué D, *fig.* 10. Pl. IV.

16. Autre plume de diamans non montée, marquée E, *fig.* 10. Pl. IV.

Ces cinq dernieres figures ſont les pieces qui compoſent la plume, *fig.* 10. Pl. IV.

17. & 18. Bouquets non montés d'en-haut de la chaîne de montre, marqués A A, *fig.* 8. Pl. IV. A A, les anneaux pour les tenir enſemble. B B, les anneaux à porter les cachets.

19. Les deux guirlandes de la même chaîne non montées, marquées en B B, *fig.* 8. Pl. IV. A A, les anneaux d'en-haut. B B, les anneaux d'en-bas.

20. & 21. Deux autres guirlandes de la même chaîne, marquées C C, *fig.* 8. Pl. IV. A A, les nœuds de ruban. B B, les guirlandes. C C, les anneaux.

22. Ruban de milieu de la même chaîne marquée en D, *fig.* 8. Pl. IV. A, le nœud. B B, les rubans. C, le bouquet. D D D, les anneaux.

23. Autre ruban de milieu de la même chaîne marquée en E, *fig.* 8. Pl. IV. A A, les nœuds. B B, les rubans. C, le bouquet. D D, les anneaux.

24. & 25. Deux autres guirlandes de la même chaîne, marquées en FF, *fig.* 8. Pl. IV. AA, les nœuds. BB, les guirlandes.
26. Bec de tête marqué en A, *fig.* 5. Pl. IV. A, le nœud. B, le bec en forme de bouquet à trois branches.
27. & 28. Cornes de rubans du même bec, marquées BB, *fig.* 5. Pl. IV. AA, *&c.* les rubans. BB, les bouquets. CC, les tiges.

PLANCHE IV.

Fig. 1. Boucle d'oreille représentant une colombe perchée sur un bouquet de fleurs.
2. Boucle d'oreille avec pendeloque représentant un bouquet noué. A, le bouquet. B, le nœud. C, la pendeloque.
3. Boucle d'oreille en girandole, représentant une rose environnée de lierre, à laquelle est suspendu un trophée d'amour soutenant trois pendeloques. A, la rose. B, le trophée. CCC, les pendeloques.
4. Aigrette ou sultane. A, la sultane. BB, les plumes. C, le bouquet. D, le nœud.
5. Bec de tête. A, le bec. BB, les cornes.
6. Applique représentant un nœud de ruban entrelacé de fleurs. AA, le nœud. BB, les fleurs.
7. Applique avec pendeloque, l'applique représentant deux colombes perchées sur un trophée d'amour, & la pendeloque un semblable trophée avec deux cœurs enflammés.
8. Chaîne de montre représentant un ruban noué en différens endroits, entrelacé de fleurs & de guirlandes. ADE, bouquets de fleurs. BCF, les guirlandes. GG, les cachets. HH, les nœuds. II, les rubans. K, la boîte de la montre bordée de lierre.
9. Nécessaire représentant une corbeille remplie de fleurs, ornée de trophées pastorales. A, l'anneau. B, la corbeille. C, les fleurs. B, le trophée.
10. Plume en forme d'aigrette. ABE, les plumes. C, le bouquet. D, le nœud.

PLANCHE V.

Fig. 1. Nœud de manche représentant des bouquets de fleurs entrelacés de rubans.
2. Collier en esclavage représentant aussi des fleurs entrelacées de rubans.
3. Peigne de tête orné de guirlandes de fleurs & attachées de rubans.
4. Ruban de bonnet représentant des fleurs entrelacées de rubans. A, le bec.
5. Brasselet.

PLANCHE VI.

Fig. 1. Bouquet de diamans représentant des roses nouées par leur tige.
2. Bâton d'éventail enrichi de diamans.
3. Clé de montre.
4. Aiguille de montre.
5. Boucles de brasselet.
6. Anneau de brasselet.
7. Bouton de brasselet.
8. Boucle de soulier de femme.
9. Boucle de soulier d'homme.
10. Pendeloque de collier.
11. & 12. Petite croix de collier.
13. Petit cœur de collier bordé de lierre.

PLANCHE VII.

Fig. 1. Piece de diamans en rubans entrelacés de guirlandes de fleurs.
2. Agraphe de corps.
3. Bouquet propre à mettre dans les cheveux.
4. & 5. Brillans de bague, l'un représentant un nœud de ruban, & l'autre une fleur.
6. & 7. Cachets, l'un représentant des attributs pastorales, & l'autre des attributs guerriers.

PLANCHE VIII.

Le haut de cette Planche représente un établi de Metteur en œuvre. A, l'établi. BB, *&c.* les pointes. CC, les piés. DD, les tasseaux. EE, les tiroirs. FF, les tabliers. GG, le grillage.

Fig. 1. Boule à sertir. A, la boule. BB, les troux. C, le chassis.
2. Chassis de la boule à sertir. A, la vis. BBB, les trous pour l'arrêter.
3. Les vis pour arrêter le chassis de la boule à sertir. AAA, les têtes. BBB, les vis.
4. Tas. A, le tas. B, le billot.
5. Bigorne. A, la bigorne ronde. B, la bigorne quarrée. C, la tige. D, le billot.
6. Bigorne d'établi. A, la bigorne ronde. B, la bigorne quarrée. C, la tige. D, le tenon.
7. Petit tasseau d'établi. A, la tête. B, le tenon.
8. Tasseau de bois d'établi. A, le tasseau. B, le tenon.
9. Dé à boutroler. AA, *&c.* les trous à boutroler.
10. & 11. Marteaux à sertir. AA, les têtes. BB, les manches.

PLANCHE IX.

Fig. 1. & 2. Marteaux. AA, les têtes. BB, les pannes. CC, les manches.
3. & 4. Fers à souder les modeles. AA, *&c.* les fers. BB, les tiges. CC, les manches.
5. Etau à bague. AA, les mords. B, la charniere. C, la pointe. D, la vis. E, l'écrou.
6. Tenailles à sertir. AA, les mords. B, la vis. C, l'écrou.
7. Tenailles à vis. AA, les mords. B, la charniere. C, le ressort. D, la vis. E, l'écrou.
8. Tenailles à viroles. AA, les mords. BB, les branches. C, le ressort. D, la virole.
9. Pinces courbes. AA, les mords. BB, les branches.
10. Pinces rondes. AA, les mords. BB, les branches.
11. Ciseaux. AA, les mords. BB, les anneaux.
12. Petits cisoirs. AA, les mords. BB, les branches.
13. Grands cisoirs. AA, les mords. BB, les branches.
14. Compas de proportion. A, la charniere. BB, les pointes courbes. CC, les branches.
15. Compas d'épaisseur. A, la tête. BB, les pointes courbes.
16. Compas droit. A, la tête. BB, les pointes droites.
17. Compas à vis. A, la tête à ressort. BB, les pointes. C, la vis. D, l'écrou.
18. Pointe à découvrir. A, la tête. B, la pointe.
19. Grande pointe à découvrir. AA, les pointes. B, le manche.
20. Pointe double à découvrir. AA, les pointes. B, le manche.
21. Petite pointe à découvrir. A, la pointe. B, le manche.
22. Gros ciseaux. A, la tête. B, le taillant.
23. Grosse langue-de-carpe. A, la tête. B, le taillant.
24. Petit ciseau. A, la tête. B, le taillant.
25. Petite langue-de-carpe. A, la tête. B, le taillant.

PLANCHE X.

Fig. 26. & 27. Petites échoppes à refendre & à arrêter. AA, les échoppes. BB, les manches.
28. & 29. Echoppes à arrêter. AA, les échoppes. BB, les manches.
30. & 31. Echoppes à refendre. AA, les échoppes. BB, les manches.
32. Grattoir emmanché. A, le grattoir. B, le manche.
33. Grattoirs en riflard. AA, les grattoirs. B, la tige.
34. Bocal. A, le globe de verre. B, le pié. C, l'embouchure. D, le plateau. E, la tige du plateau. F, le pié du plateau.
35. Petite poignée à ciment. A, la poignée. B, le ciment. C, la pointe.

36. Grosse poignée à ciment. A, la poignée. B, le ciment. C, la pointe.
37. & 38. Grand & petit tourne-vis. A A, les tourne-vis. B B, les manches.
39. Porte outil. A, le plateau. B, la tige. C, le pié.
40. Petit arçon. A, l'arc. B, la corde.
41. & 42. Forets. A A, les têtes des forets. B B, les taillans. C C, les boîtes.
43. Gros foret ou drille. A, la tige. B, le contre-poids. C, le canon. D, le foret. E, la traverse. F F, la corde.
44. Poignée à ciment garnie d'une monture. A, la monture. B, la poignée. C, la pointe.
45. Petit rabot. A, le fer. B, le rabot.
46. Ebauchoir denté.
47. Ebauchoir à adoucir.
48. Hache. A, le taillant. B, la tête. C, le manche.
49. & 50. Petites pointes de foret. A A, les têtes. B B, les taillans.
51. Polissoir. A, le drap B, le bois. C, le manche.
52. Palette à forer. A A, les trous des forets.
53. Boîte d'établi.
54. Mortier à noir d'ivoire. A, le mortier. B, le pilon.
55. Petit pot à potée.
56. Petit balai d'osier.
57. Pierre à l'huile. A, la pierre. B, la boîte.
58. Petit pot à émeril.
59. Patte-de-lievre.

PLANCHE XI.

Fig. 1. Scie à main. A, la scie. B, la monture. C, la vis. D, l'écrou. E, le touret. F, le manche.
2. Lime à queue quarrelette. A, la lime. B, la queue.
3. Lime à queue demi-ronde. A, la lime. B, la queue.
4. Lime à queue quarrée ou à potence. A, la lime. B, la queue.
5. Lime à queue tierpoint. A, la lime. B, la queue.
6. Lime à queue, queue-de-rat. A, la lime. B, la queue.
7. Rape quarrelette. A, la rape. B, le manche.
8. Rape demi-ronde. A, la rape. B, le manche.
9. 10. 11. & 12. Riflards de plusieurs sortes. A A, *&c.* les riflards. B B, *&c.* les tiges.
13. Lime à pointe, queue-de-rat. A, la lime. B, le manche.
14. Lime à pointe, tierpoint. A, la lime. B, le manche.
15. Lime à pointe quarrée ou à potence. A, la lime. B, le manche.
16. Lime à pointe demi-ronde. A, la lime. B, le manche.
17. Lime à pointe quarrelette. A, la lime. B, le manche.
18. Brosse à nettoyer les diamans. A, la brosse. B, le manche.
19. Rape à nettoyer les brosses. A, la rape. B, le manche.
20. Autre brosse à nettoyer. A, la brosse. B, le manche.
21. Brunissoirs en riflard. A A, les brunissoirs. B, la tige.
22. Lime plate. A, la lime. B, le manche.
23. Pelle. A, la pelle. B, le manche.
24. Pinces. A, la tête. B B, les branches.
25. Tisonnier pointu. A, la pointe. B, le manche.
26. Tisonnier crochu. A, le crochet. B, le manche.
27. Pinces de forge. A A, les pinces. B B, les branches.
28. Soufflet de forge.
29. Borachoir. A, le borachoir. B, le couvercle. C, la goulotte. D, la crémaillere.
30. Lampe à souder. A, la lampe. B, la tige. C, le pié.
31. Chalumeau à souder. A, l'embouchure. B, le crochet.

[illegible] PLANCHE XI. [illegible]

12. [illegible]

[illegible]

13. [illegible] A, [illegible] B, [illegible]

[illegible]

16. [illegible] A, [illegible] B, [illegible]

[illegible]

[illegible] C, [illegible]

[illegible]

9. [illegible] A, [illegible] B, [illegible]

[illegible] A, [illegible] B, [illegible] C, [illegible]

[illegible]

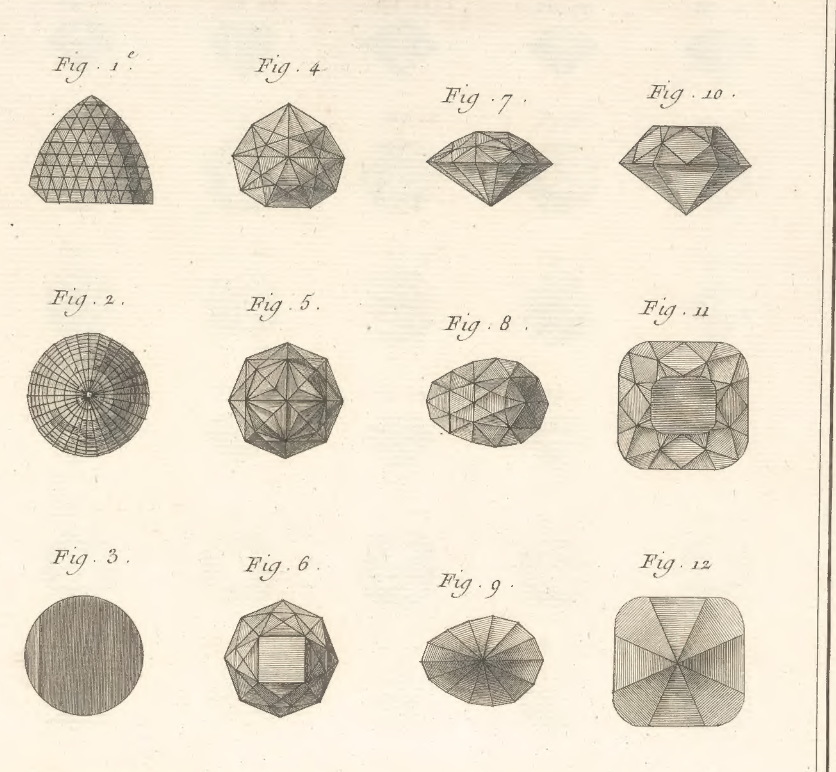
[illegible] C, [illegible]

[illegible] B, la boîte [illegible]

PLANCHE XII.

[illegible]



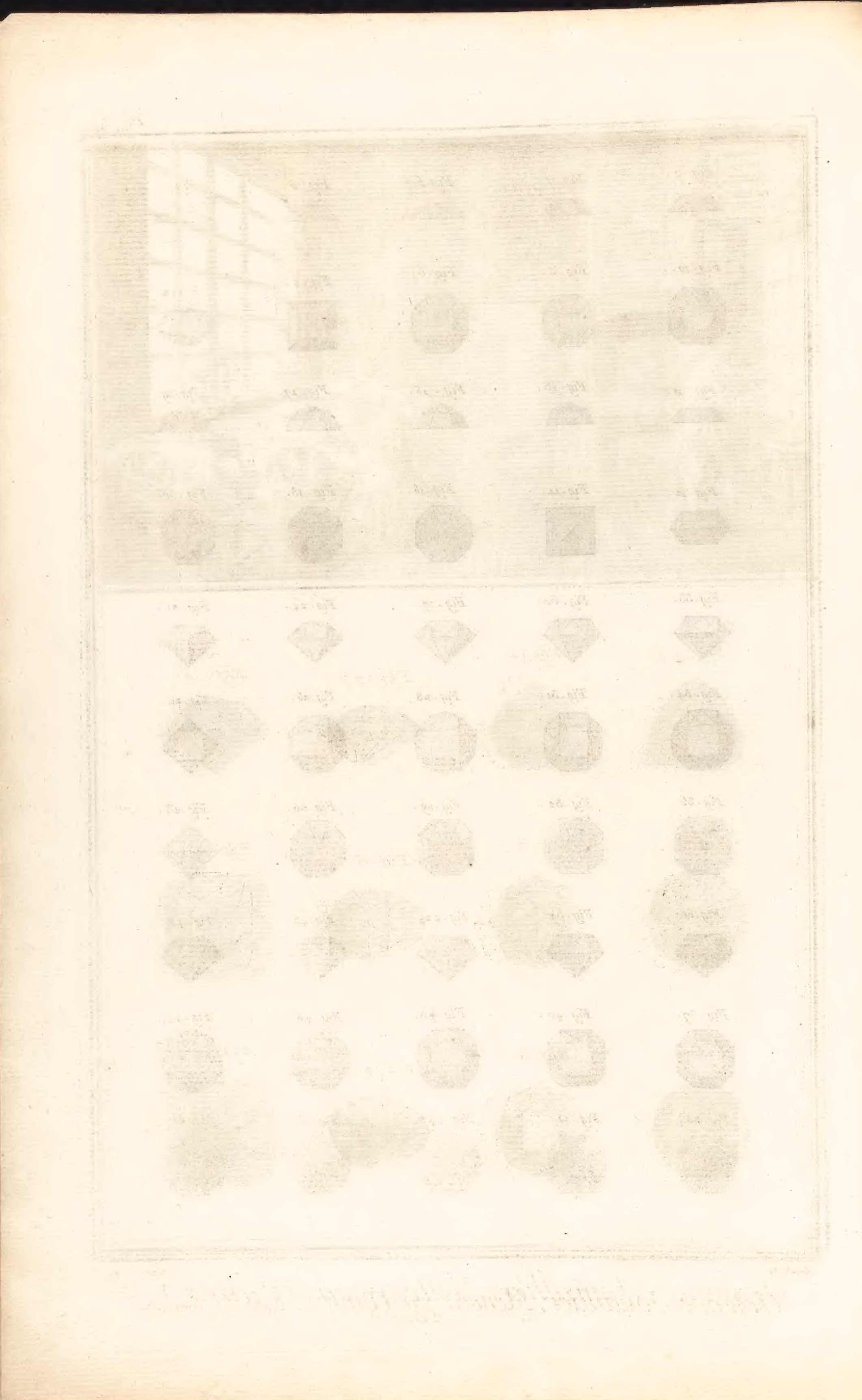


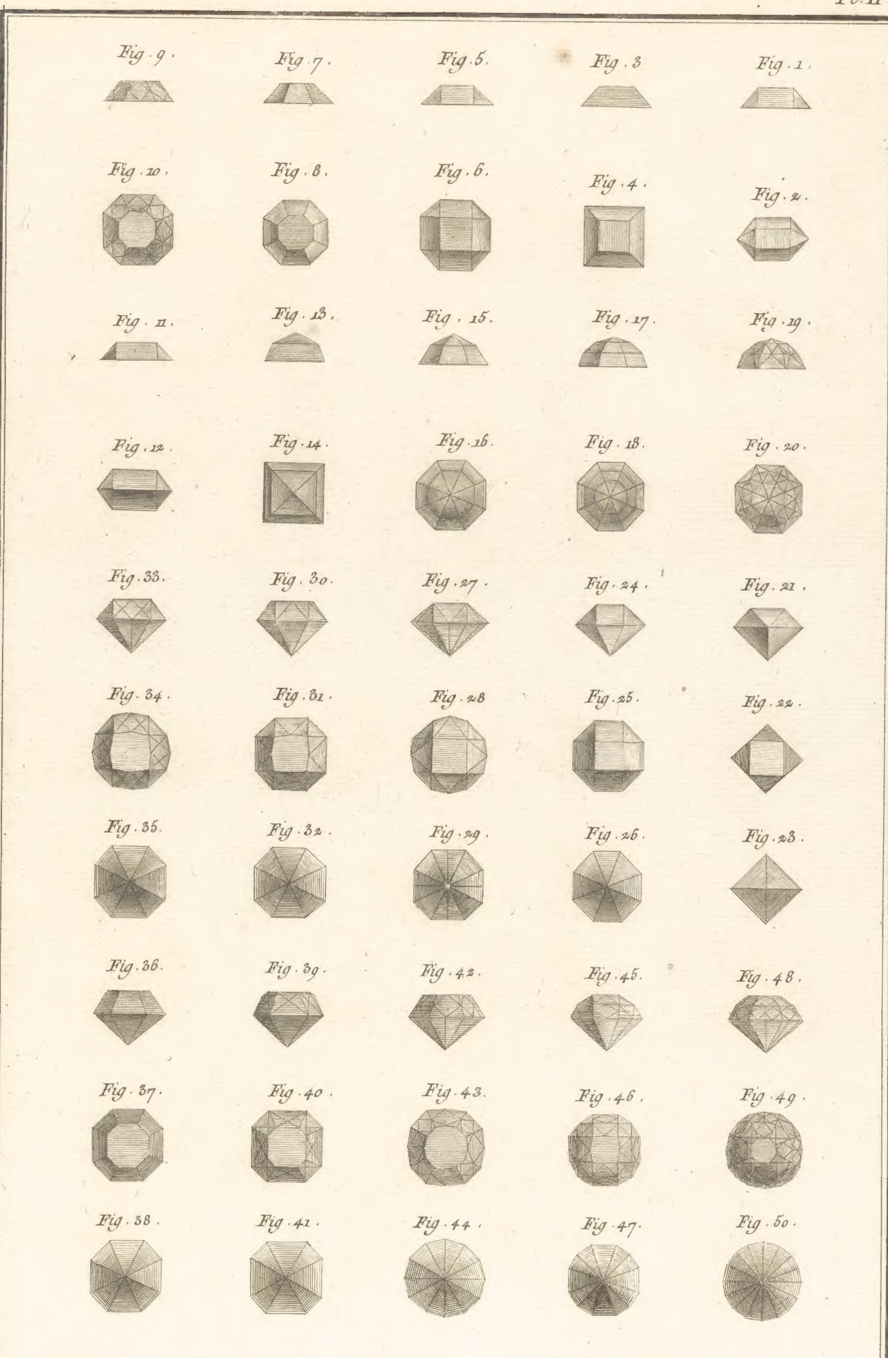
Lucotte Del.

Benard Fecit

Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre,

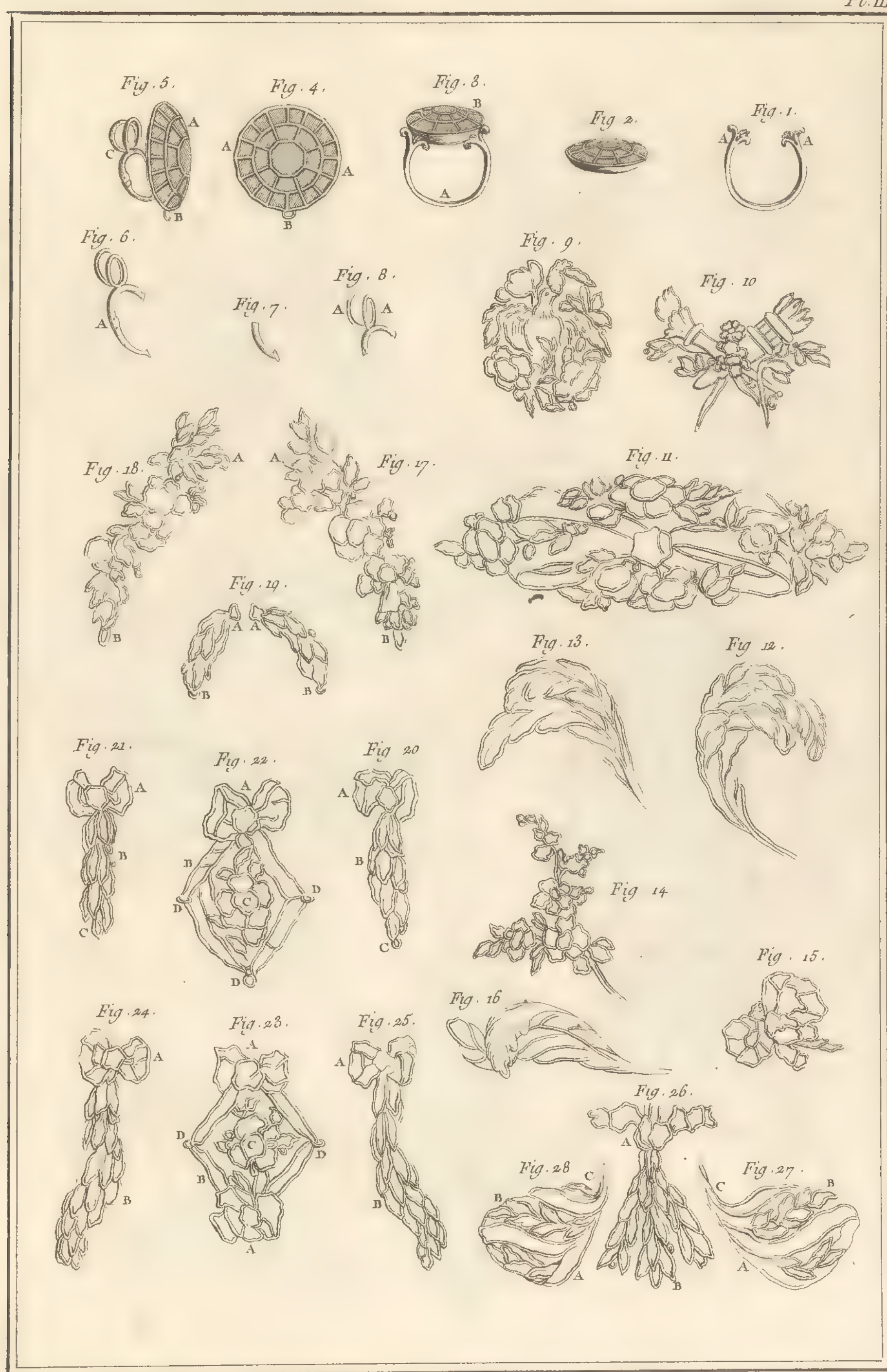
Brillans Rares.





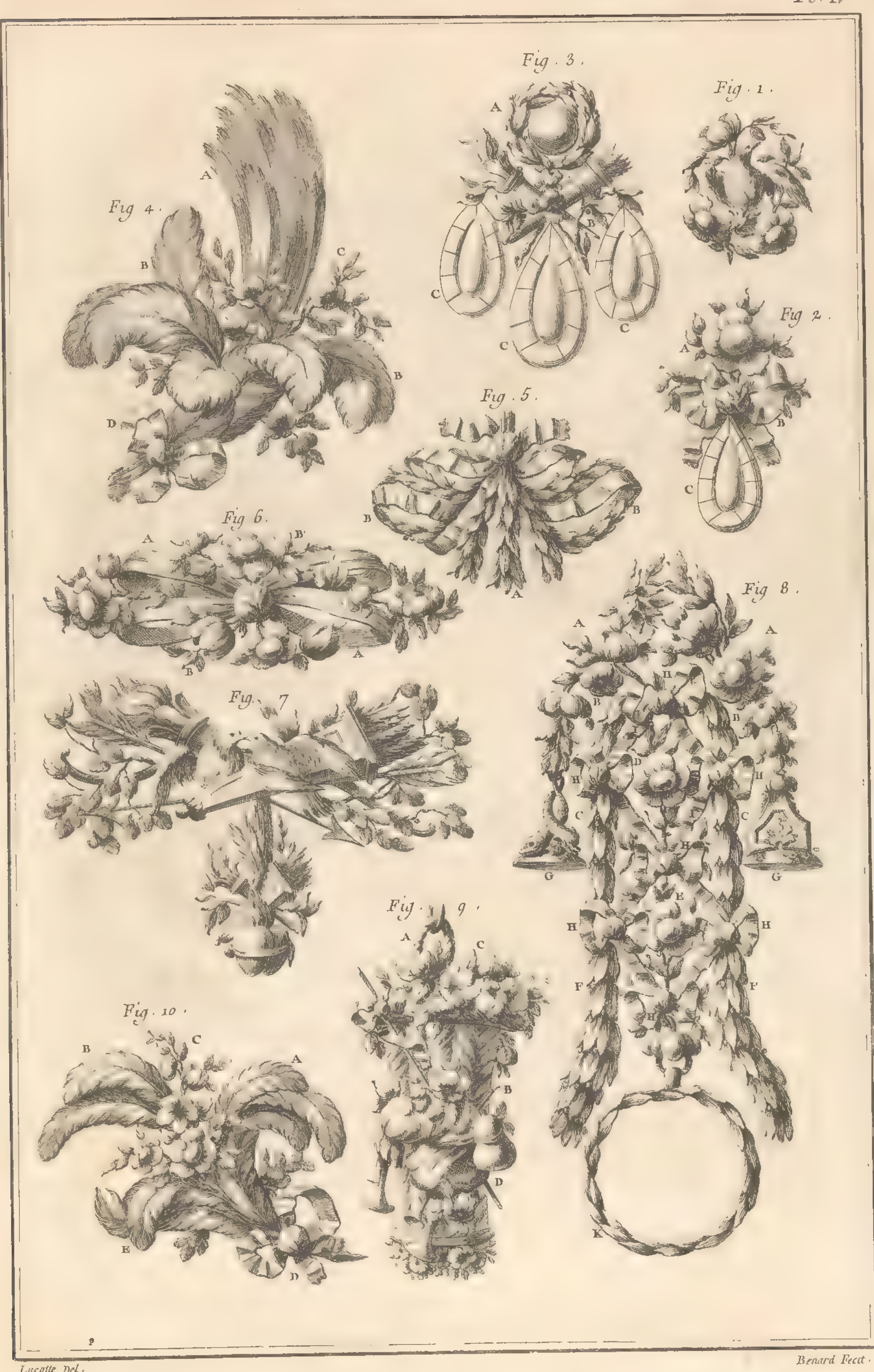
Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfèvre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Taille des Diamans.



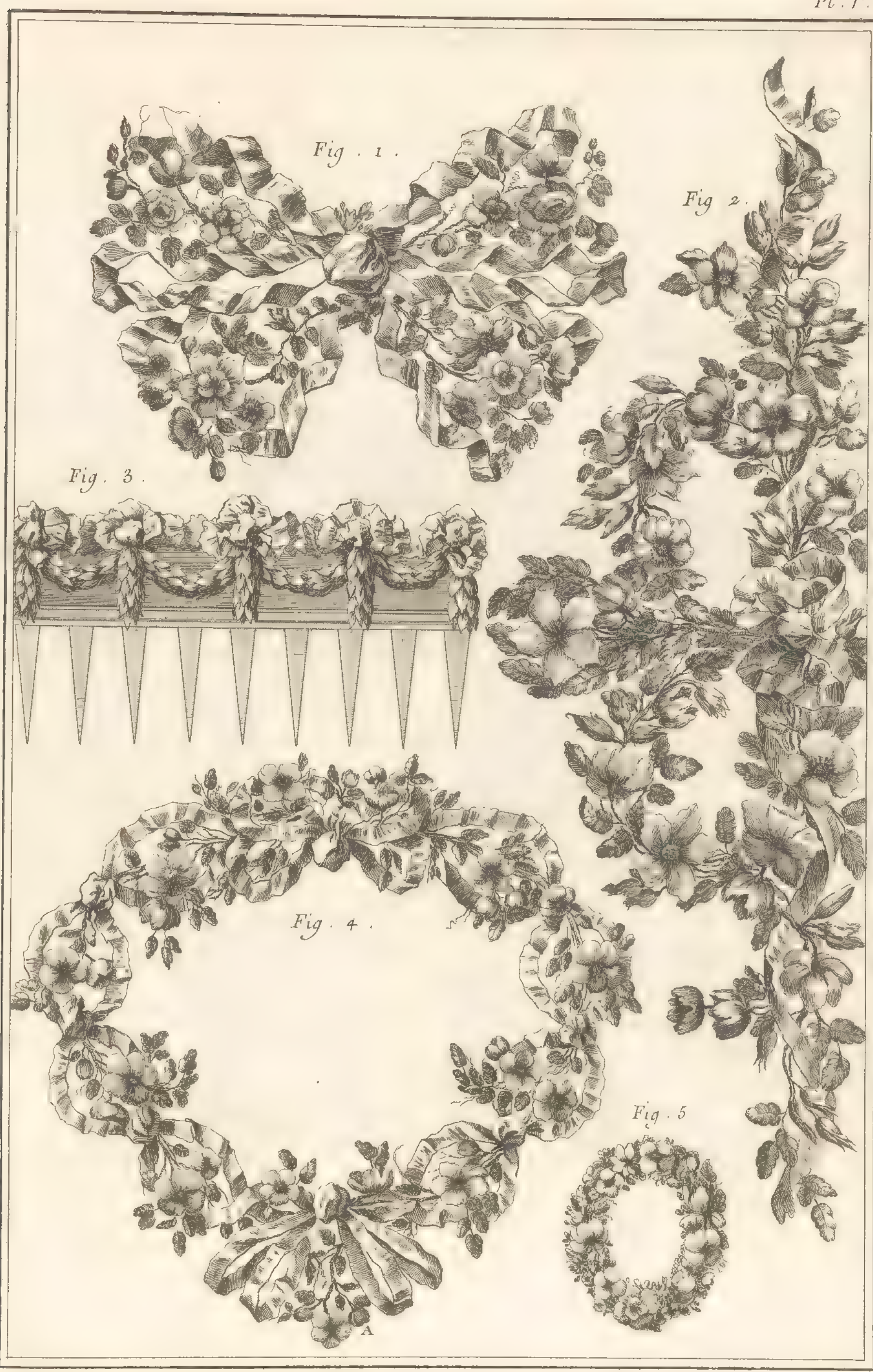
Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Montures



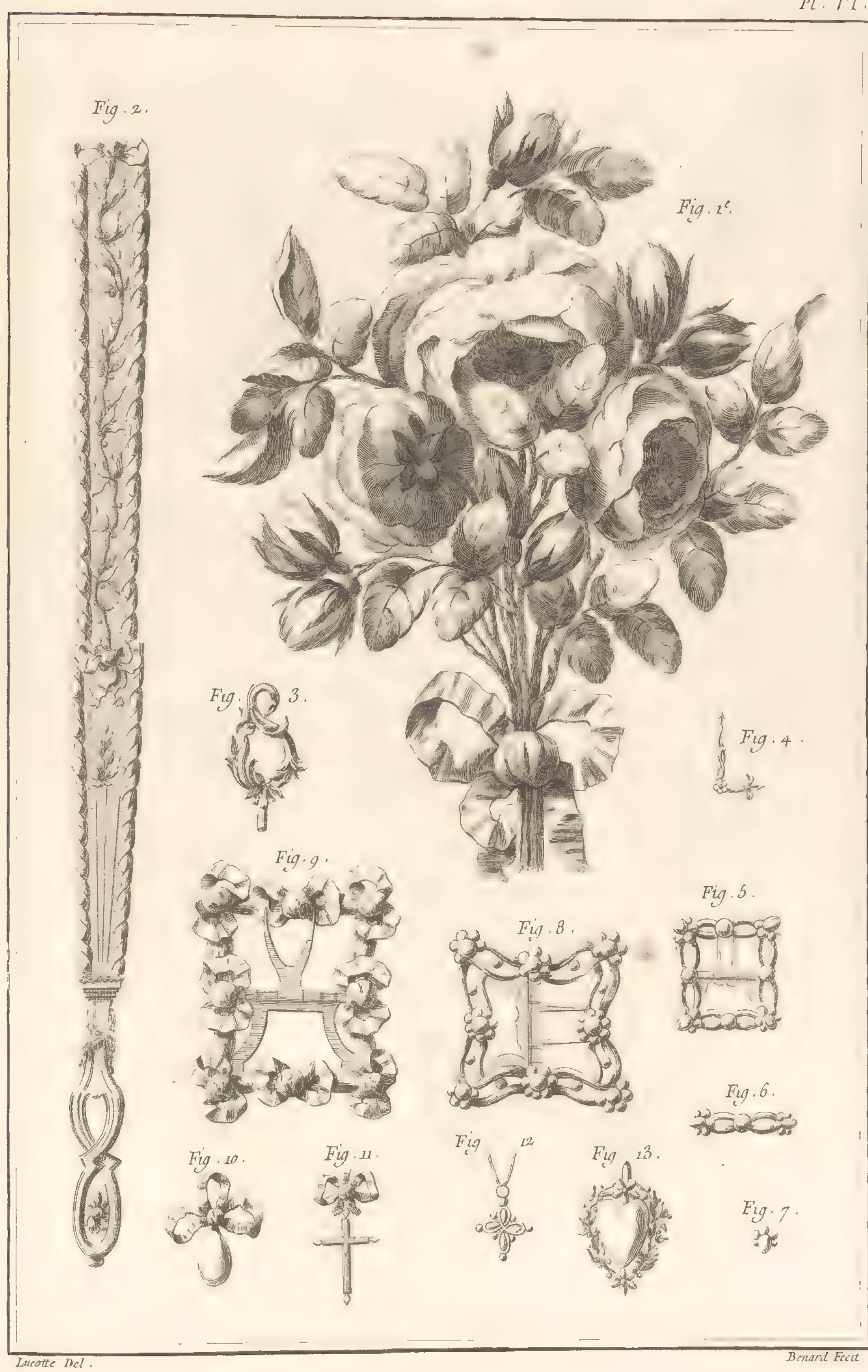
Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Brillans.



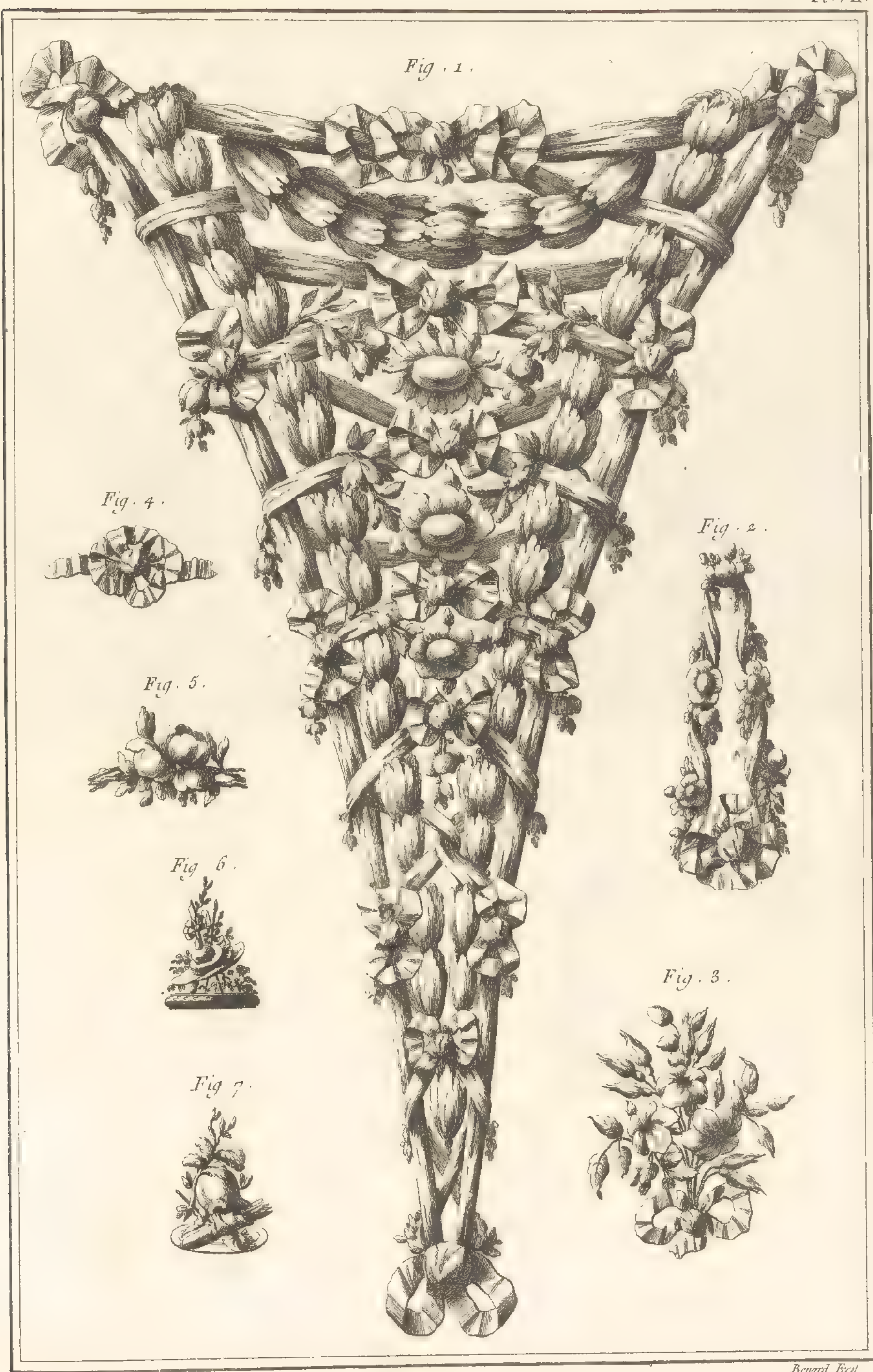
Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Brillans.



Lucotte Del. Benard Fecit

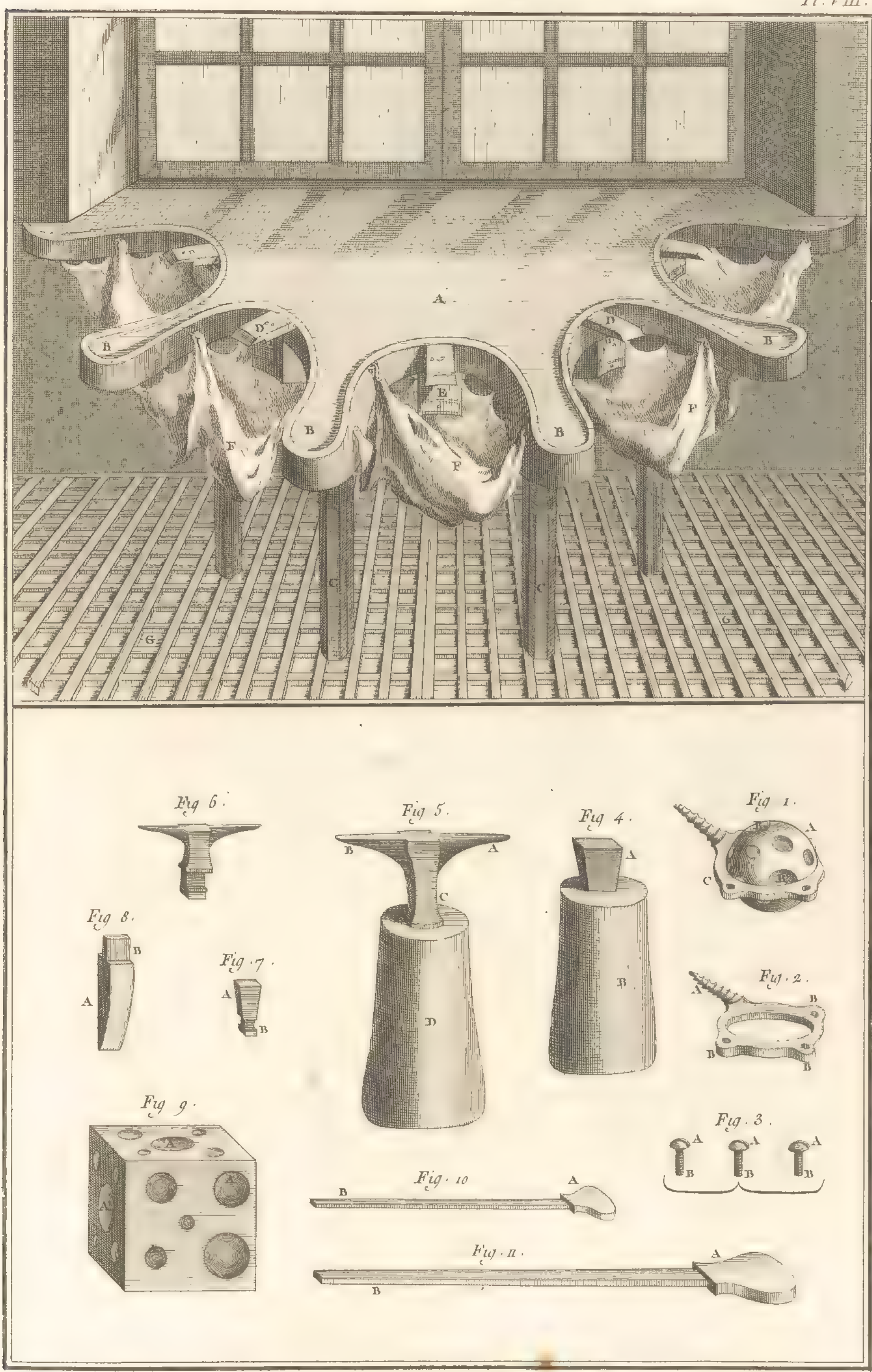
Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Brillans.



Lucotte Del. Benard Fecit

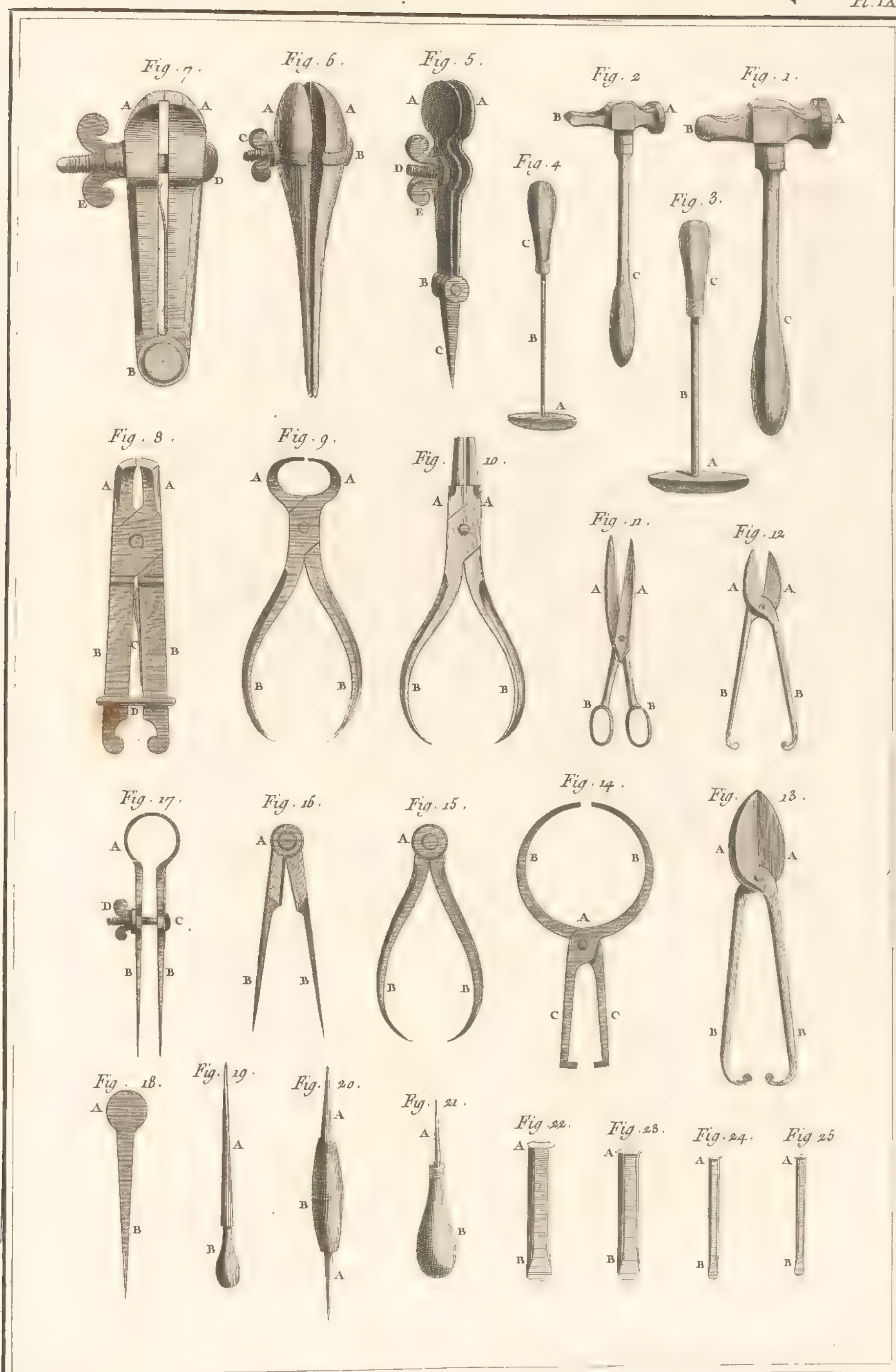
Orfèvre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Brillans.





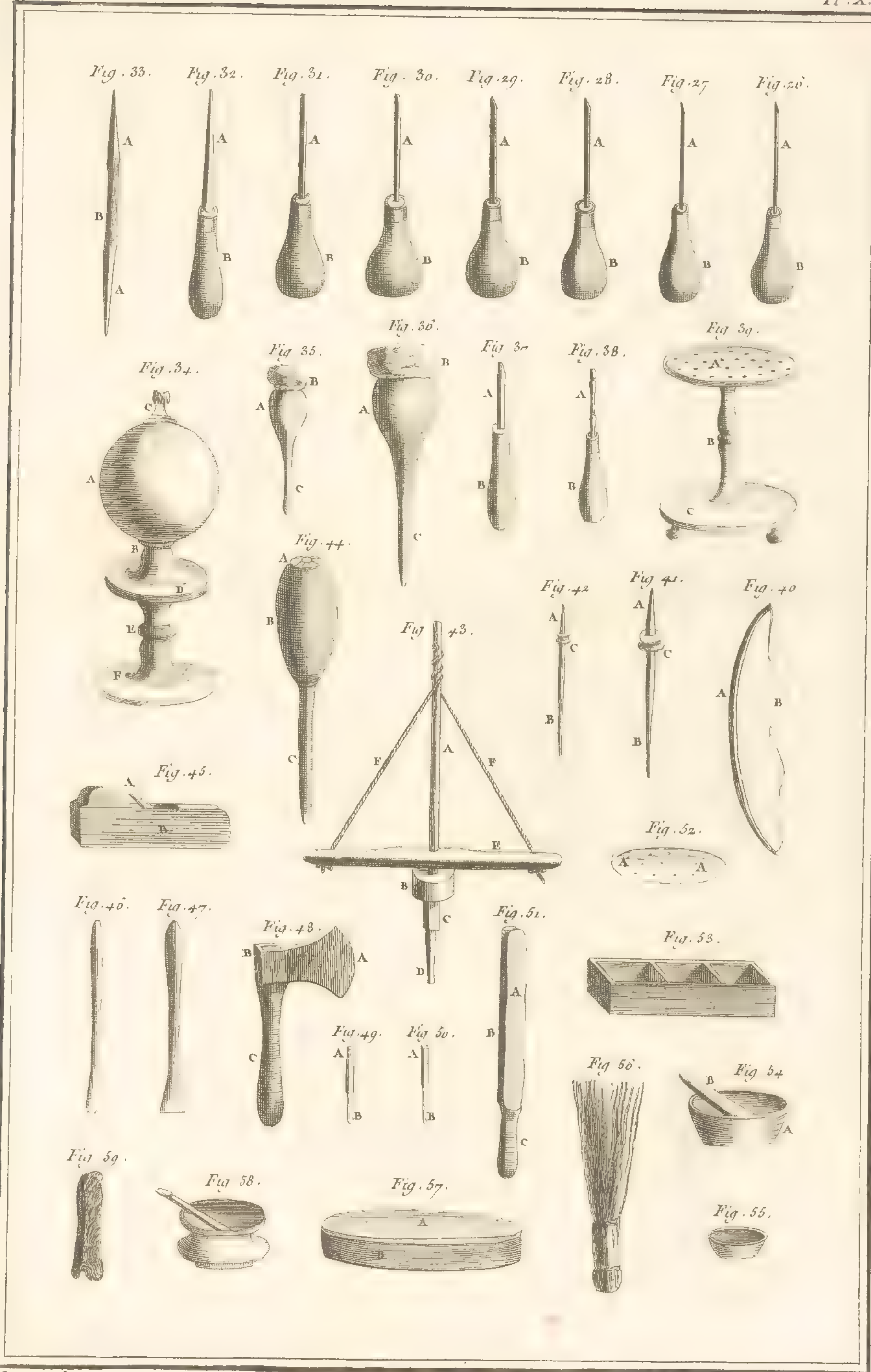
Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Outils.



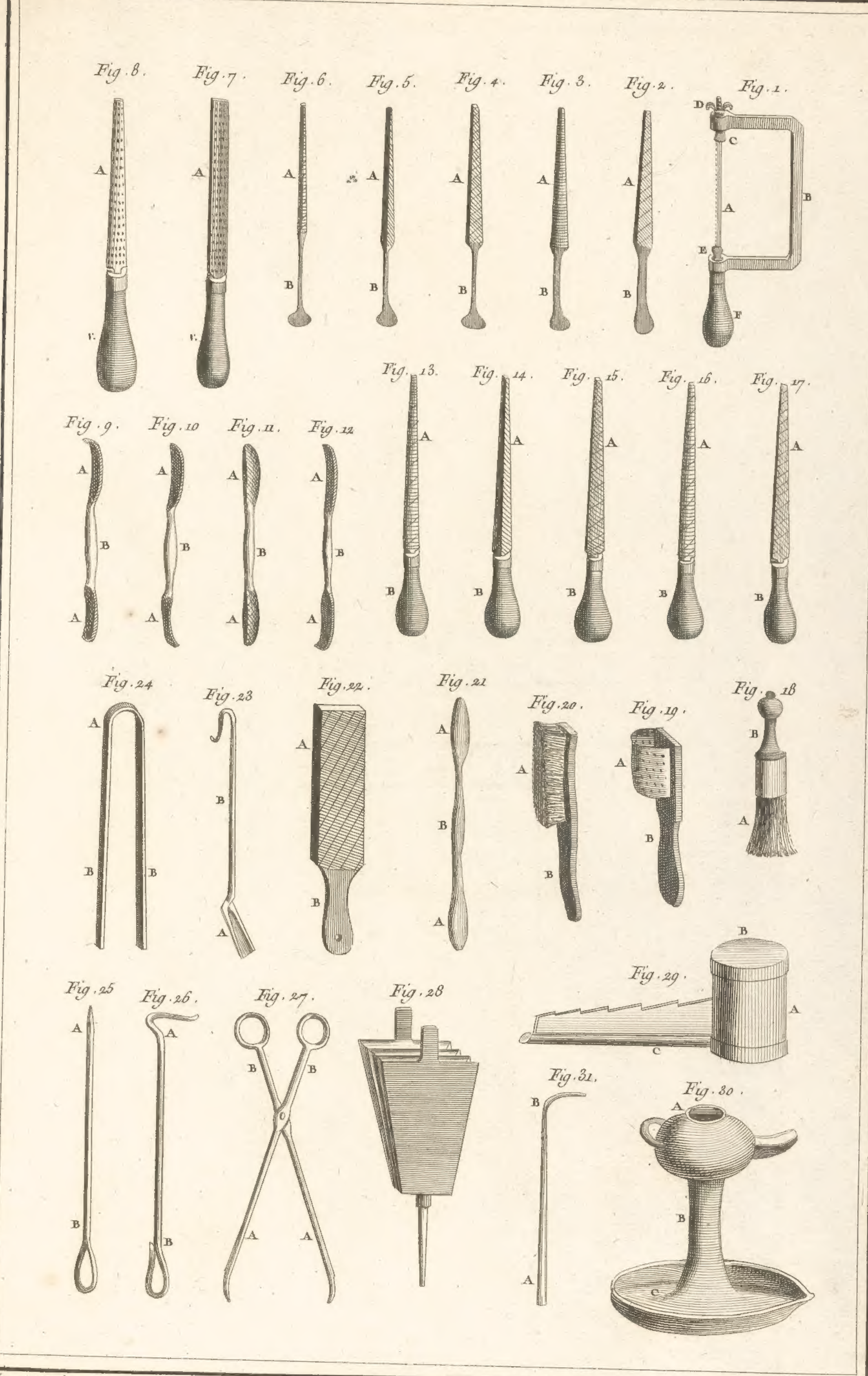
Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfèvre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Outils.



Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre; Outils.



Lucotte Del. Benard Fecit.

Orfevre Jouaillier, Metteur en Œuvre, Outils.

